Inhoud

Interview met Luisa Prando
Lieke van Duin 3
Reizen in Dominicusverband
Janrense Boonstra 6
Jongerenreis naar Taizé
Eva Martens 7
IM Chiem Teulings
Juut Meijer 8
Herinneringen aan Chiem Teulings
Jan Veerkamp 9
IM Gerard van der Zandt
Janneke Stegeman 12
PAX-interview Wilbrord Braakman
Marlou van Campen 16
Vrijplaats aan de gracht
Jaap Hikke 22

Berichten

Vriendschap, een oproep
Redactie 5
Aangeraakt , radio Bloemendaal
Gerard Swüste 11
Bericht uit de Beleidsraad
Anna Hoekstra 13
Bericht uit het Liturgisch Team
Colet van der Ven 25

Maandelijkse rubrieken

Kunst, niet te geloven
Everdien Hoek 14
Column
Karel van Hoestenberghe 15
Van de pastores
Arjan Broers 18
Boekpresentatie
Jaap Hikke 19
Brieven schrijven
Anne Bolhuis 21
Dominicusbron
Herman Huijmans 24
Overzicht diensten 25
Colofon 26
Infopagina 27

In de zomermaanden verschijnt geen krant. Kopij voor het september nummer kunt u, heel graag vóór 15 augustus, zenden naar dominicuskrant@dominicusamsterdam.nl

Voorwoord

De zomer is bijna begonnen en dan wordt het tijd om weer wat tot rust te komen. Je misschien voor te bereiden op dat reisje dat al enige tijd geleden is geboekt of dat je last minute hebt geregeld. Of waar je toch maar van hebt afgezien; vliegschaamte, CO_2 en zo, hoe besteed je dan je tijd? Regelmatig een bezoek aan het klooster helpt zeker, constateert Karel van Hoestenberghe in zijn column. In de bijdrage van Janrense Boonstra wordt de vraag gesteld of het in de toekomst sowieso weer mogelijk is, reizen. In Dominicusverband met name, want daar gaat een bijeenkomst binnenkort over.

We openen met een interview met Luisa Prando, al jaren zeer actief in de Werkgroep Kind. Lieke van Duin zocht haar op in Amsterdam-Zuidoost en ging met deze geboren en getogen Italiaanse in gesprek. Over inclusie, over taal en vooral over kinderen. Het zal u niet ontgaan zijn dat Arjan Broers een nieuw boek heeft geschreven. Met een presentatie in de Dominicus en een uitgebreid interview in NRC. Uiteraard besteden ook wij er aandacht aan.

Voor u ligt alweer het laatste nummer van dit seizoen. Waarin Anne Bolhuis vertelt hoe ze als jonge studente in aanraking kwam met klassieke muziek en ondergetekende, dankzij een toevallig in de ramsj opgedoken boek, duikt in de geschiedenis van de Rode Hoed. En daarbij opnieuw zich bewust wordt van de grote betekenis die Huub Oosterhuis had op het culturele leven.

We wensen u veel leesplezier en zien weer uit naar uw bijdragen in het nieuwe seizoen.

Namens de redactie,

Jaap Hikke